

## РЕЦЕНЗИЈА ТЕХНИЧКОГ РЕШЕЊА

### Подаци о техничком решењу

Назив техничког решења:	Метода за класификацију пољопривредних култура са сателитских снимака на територије Аутономне Покрајине Војводине
Аутори техничког решења:	Предраг Лугоња, Марко Панић, Бранко Бркљач, Драган Летић, Владан Минић, Владимир Црнојевић
Реализатори:	БиоСенс центар, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду
Пројекти на којима је развијено:	ИИИ – 43002 Биосенсинг технологије и глобални систем за континуирана истраживања и интегрисано управљање екосистемима
Област на коју се односи:	Електориника, енергетика и телекомуникације
Корисници:	Влада Аутономне Покрајине Војводине, Покрајински секретаријат за пољопривреду, водопривреду и шумарство
Категорија техничког решења:	М85 софтвер

### Подаци о рецензенту

Име, презиме и звање:	др Богдан Павковић
Ужа научна област за коју је изабран у звање, датум избора у звање и назив факултета:	
Установа где је запослен:	Институт Михајло Пупин, Београд

### Стручно мишљење рецензента

Метода за класификацију пољопривредних култура са сателитских снимака на територије Аутономне Покрајине Војводине је техничко решење настало као плод научно-истраживачког рада и по критеријумима МПНТР (Правилник од 21.03.2008. год.) испуњава услове за признање као **ново техничко решење – прототип (М85)**

Образложење за техничко решење (ТР):

- Проблем који је решен у оквиру ТР јесте препознавање пољопривредних култура на територији Војводине
- ТР развијено је за потребе Влада Аутономне Покрајине Војводине, Покрајински секретаријат за пољопривреду, водопривреду и шумарство
- Препознавање култура је извршена на основу су петоканалне мулти спектралне слике са *RapidEye* сателита и временска серија осмоканалних мултиспектралних слика са *Landsat 8* сатела
- Резултат који даје софтвер представља резултат је геореференцирану мапу
- ТР је развијено коришћењем научних метода на пројектима МПНТР, развијано на сопственој опреми, без коришћења туђих патената

У Београду, 20.12.2013. године.



др Богдан Павковић