




УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
21000 НОВИ САД, Трг Доситеја Обрадовића 6



ИНТЕГРИСАНИ СИСТЕМ МЕНАЏМЕНТА		Ознака:	Q2.НА.12
		Страна/ укупно страна:	1/6
Назив документа:		Издање број:	Датум усвајања:
ПОСТУПАК ИЗРАДЕ И ОДБРАНЕ ТЕОРИЈСКИХ ОСНОВА ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ /ТЕОРИЈСКОГ ИСТРАЖИВАЊА ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА		5	2023-06-07
		Ознака копије:	<div style="border: 1px solid black; height: 80px; width: 100%;"></div>
Садржај:			
<ol style="list-style-type: none">1. СВРХА2. ПОДРУЧЈЕ ПРИМЕНЕ3. ОЗНАКЕ, СКРАЋЕНИЦЕ И ДЕФИНИЦИЈЕ4. ВЕЗЕ СА ДРУГИМ ДОКУМЕНТИМА5. ОПИС РАДА6. ОДГОВОРНОСТ И ОВЛАШЋЕЊА7. ПРЕГЛЕД ЗАПИСА И ПРИЛОГА			
	ИЗРАДИО	ПРЕГЛЕДАО	ОДОБРИО
Функција	Продекан за наставу	Представник руководства за ИСМ	Декан Факултета
Име и презиме	Др Александар Купусинац	Др Небојша Бркљач	Др Срђан Колаковић
Потпис			

	ПОСТУПАК ИЗРАДЕ И ОДБРАНЕ ТЕОРИЈСКИХ ОСНОВА ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ /ТЕОРИЈСКОГ ИСТРАЖИВАЊА ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА	Ознака:	Q2.НА.12
		Страна/ укупно страна:	2/6

1. СВРХА

Поступком се дефинишу: редослед и начин извођења, пратећа документација и одговорност учесника у процесу израде, организовања и реализације одбране Теоријских основа докторске дисертације, Теоријског истраживања докторског уметничког пројекта и Теоријског истраживања у сценском дизајну (у даљем тексту: теоријске основе /теоријско истраживање).

2. ПОДРУЧЈЕ ПРИМЕНЕ

Поступак се примењује у процесу образовног рада Факултета и односи се на организовање израде, организовање и реализацију одбране Теоријских основа докторске дисертације, Теоријског истраживања докторског уметничког пројекта и Теоријског истраживања у сценском дизајну.

Поступак се односи на студенте докторских академских студија (у даљем тексту студент) који су претходно положили предмете и испунили друге обавезе, научна односно уметничка истраживања како је предвиђено студијским програмом.

Поступак примењују:

- 1) Студентска служба Факултета,
- 2) Руководилац студијског програма докторских академских студија,
- 3) Председник Савета докторских академских студија,
- 4) Саветник студента.

3. ОЗНАКЕ, СКРАЋЕНИЦЕ И ДЕФИНИЦИЈЕ


ИСМ – интегрисани систем менаџмента,

Факултет – Факултет техничких наука,

Теоријске основе докторске дисертације/Теоријско истраживање докторског уметничког пројекта - испит из студијског истраживачког рада на Теоријским основама докторске дисертације, Теоријском истраживању докторског уметничког пројекта (акредитација 2013) Теоријском истраживању у сценском дизајну (акредитација 2020.), на којем студенти показују да су овладали потребним теоријским знањима из научне области од интереса са циљем дефинисања релевантне теме докторске дисертације /докторског уметничког пројекта.

4. ВЕЗЕ СА ДРУГИМ ДОКУМЕНТИМА

- Закон о високом образовању
- Статут Факултета
- Правила организовања и реализације теоријских основа докторске дисертације односно, докторског уметничког пројекта
- Правилник о упису, студирању на докторским академским студијама и стицању звања доктора наука, односно, доктора уметности
- Правила докторских студија Универзитета у Новом Саду
- **Q2.НА.03** - *Поступак рада студентске службе*

	ПОСТУПАК ИЗРАДЕ И ОДБРАНЕ ТЕОРИЈСКИХ ОСНОВА ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ /ТЕОРИЈСКОГ ИСТРАЖИВАЊА ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА	Ознака:	Q2.НА.12
		Страна/ укупно страна:	3/6

5. ОПИС РАДА

5.1 Подношење захтева за израду и одбрану теоријских основа /теоријског истраживања

Право да поднесе захтев за израду и одбрану **Теоријских основа докторске дисертације** има студент који је уписао другу годину студија и положио све предмете и испунио све друге обавезе предвиђене студијским програмом.

Право да поднесе захтев за израду и одбрану **Теоријског истраживања докторског уметничког пројекта** има студент који је уписао другу годину студија и положио све предмете и испунио све друге обавезе предвиђене студијским програмом. (односи се на студенте Сценског дизајна уписане по акредитацији из 2013. године).

Право да поднесе захтев за израду и одбрану **Теоријског истраживања у сценском дизајну** има студент који је уписао другу годину студија и положио предмете прве и друге године који претходе Теоријском истраживању у сценском дизајну, према редоследу како су поређани у курикулуму (односи се на студенте Сценског дизајна уписане по акредитацији из 2020. године).

Студент у студентској служби подноси захтев за израду и одбрану теоријских основа /теоријског истраживања на обрасцу **Захтев за израду и одбрану теоријских основа докторске дисертације / Теоријског истраживања докторског уметничког пројекта** (Образац **Q2.НА.12-01** – Прилог 1). Захтев потписују студент и саветник, након чега се потписан образац одлаже у досије студента. Уз Захтев у досије се одлаже и **Уверење о положеним испитима студента** (образац дефинисан информационом системом студентске службе – Прилог 2).

Надлежни референт студентске службе, након констатовања да су испуњени сви услови, електронским путем обавештава Руководиоца студијског програма докторских академских студија о испуњености услова и доставља му један примерак обрасца **Предлог комисије за одбрану теоријских основа докторске дисертације / Теоријског истраживања докторског уметничког пројекта** (Образац **Q2.НА.12-03** – Прилог 3). Образац се доставља у року од 3 дана од дана пријема захтева студента, а студент се упућује да заједно са саветником успостави контакт са руководиоцем студијског програма, ради предлагања састава комисије.


5.2 Формирање комисије

Након пријема обавештења од студентске службе, Руководилац студијског програма, у сагласности са саветником студента, дужан је да у року од 14 дана, путем студентске службе, Председнику Савета докторских академских студија достави **Предлог комисије за одбрану Теоријских основа докторске дисертације / Теоријског истраживања докторског уметничког пројекта**, ради одобравања.

Попуњен образац **Предлог комисије за одбрану Теоријских основа докторске дисертације / Теоријског истраживања докторског уметничког пројекта** Руководилац студијског програма доставља у студентску службу у електронском облику, као и потписану штампану верзију.

Након што Председник Савета докторских академских студија верификује састав комисије, а студент преда писани елаборат члановима комисије, саветник може организовати полагање **теоријских основа/теоријског истраживања**.

Комисија за одбрану **теоријских основа/теоријског истраживања** се састоји од 5 чланова. Услов који чланови комисије треба да испуне је да су наставници на акредитованим докторским студијама.

	ПОСТУПАК ИЗРАДЕ И ОДБРАНЕ ТЕОРИЈСКИХ ОСНОВА ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ /ТЕОРИЈСКОГ ИСТРАЖИВАЊА ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА	Ознака:	Q2.НА.12
		Страна/ укупно страна:	4/6

Комисија за одбрану теоријских основа/теоријског истраживања има у свом саставу:

- Саветника,
- Кандидата за ментора (уколико Саветник није и будући ментор),
- Наставника на докторским академским студијама из области основних истраживања (природне и друштвене науке),
- Наставника из области докторских академских студија на које је студент уписан и
- Члана комисије, из реда наставника на студијском програму докторских академских студија оквиру којег се бране Теоријске основе/теоријско истраживање, чији је једини услов да није члан исте катедре као и кандидат за ментора.

5.3 Припрема елабората теоријских основа/ теоријског истраживања

Студент је дужан да напише елаборат у којем ће образложити тему докторске дисертације / докторског уметничког пројекта. У елаборату студент треба да дефинише и образложи: предлог наслова докторске дисертације, предмет (проблем) истраживања, потребу за истраживањем, циљ истраживања, план рада, методе које ће бити примењене, могућности примене очекиваних резултата и остале релевантне податке. Форма писања елабората је слободна.

Писани елаборат студент ради самостално, уз обавезне консултације са саветником. Студент има право на консултације и са осталим члановима комисије. На консултацијама се студент докторских академских студија упућује на специфичан предметни садржај који треба да проучи и прикаже у свом елаборату.

Студент лично доставља примерак елабората сваком члану комисије, најкасније 14 дана пре одбране теоријских основа/теоријског истраживања.

Време предвиђено за израду елабората је највише 6 месеци од дана подношења захтева. У случају прекорачења рока студент је дужан да поднесе нови захтев и цео поступак се понавља.

5.4 Организовање одбране теоријских основа/ теоријског истраживања

По предаји писаног елабората члановима комисије, саветник врши организовање одбране тако што усмено информише надлежног референта о датуму и времену одбране теоријских основа/теоријског истраживања, минимум 5 радних дана пре одбране.


На основу тога надлежни референт сачињава **Решење о именовану комисије за одбрану теоријских основа докторске дисертације / теоријског истраживања докторског уметничког пројекта** (Образац **Q2.НА.12-04** – Прилог 4), које се, након потписа Декана, прослеђује свим члановима комисије и кандидату.

У случају спречености да у заказано време присуствује одбрани теоријских основа/теоријског истраживања, члан комисије о томе обавештава Саветника, који одбрану одлаже и поново је заказује, када се за то стекну услови.

5.5 Одбрана теоријских основа/теоријског истраживања

Студент брани теоријске основе/теоријско истраживање тако што се елаборат (тема из области рада и истраживања на планираној докторској дисертацији / докторском уметничком пројекту) излаже усмено пред Комисијом. На одбрани студент показује да је овладао потребним теоријским знањима из научне, односно уметничке области од интереса.

Одбрана почиње излагањем студента докторских студија у коме презентује свој елаборат. Након тога следе питања у вези са планираним истраживањем.

	ПОСТУПАК ИЗРАДЕ И ОДБРАНЕ ТЕОРИЈСКИХ ОСНОВА ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ / ТЕОРИЈСКОГ ИСТРАЖИВАЊА ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА	Ознака:	Q2.НА.12
		Страна/ укупно страна:	5/6

Непосредно након одбране комисија доноси **Извештај комисије о одбрани теоријских основа докторске дисертације / теоријског истраживања докторског уметничког пројекта** (Образац **Q2.НА.12-05** – Прилог 5) у коме констатује да ли је кандидат одбранио, условно одбранио или није одбранио теоријске основе/теоријско истраживање, како је даље описано:

А) одбранио,

Б) условно одбранио (у овом случају испитна комисија, у оквиру **Извештаја комисије о одбрани теоријских основа докторске дисертације / теоријског истраживања докторског уметничког пројекта** (Образац **Q2.НА.12-05**) наводи недостатке и услове које студент мора да испуни пре доношења позитивне одлуке о одбрањеним теоријским основама/теоријском истраживању. Услови могу бити на пример: завршетак неких курсева на специјалном нивоу, јачање комуникационих могућности (на пример: ангажовање у току једног семестра као сарадника у настави) или поновна одбрана дела теоријских основа/теоријског истраживања. Када се испуне тражени услови и саветник потврди да је студент испунио захтеване услове, студент доставља захтев да му оцена „условно одбранио“, добије статус „одбранио“.),

В) није одбранио (без могућности понављања поступка).

Закључак и извештај комисије се уноси на обрасцу **Извештај комисије о одбрани теоријских основа докторске дисертације / теоријског истраживања докторског уметничког пројекта** (Образац **Q2.НА.12-05**), који својим потписима оверавају сви чланови комисије, а саветник га доставља у студентску службу. Студентска служба уноси податке о одбрани теоријских основа/теоријског истраживања у информациони систем студентске службе и у Матичну књигу, а **Извештај** одлаже у досије студента.


6. ОДГОВОРНОСТ И ОВЛАШЋЕЊА

За контролу примене овог поступка овлашћен је продекан за наставу. Појединачна одговорност учесника је приказана матрицом одговорности у Табели 1.

Табела 1

Активност \ Радно место	Радно место						
	Декан Факултета	Надлежни референт	Студент	Руководилац студентске програме докторских студија	Комисија за одбрану Теоријских основа	Саветник	Председник Савета докторских студија
5.1 Подношење захтева за израду и одбрану теоријских основа/теоријског истраживања	-	О	У	У	-	У	-
5.2 Формирање комисије	-	У	И	О	И	У	У
5.3 Припрема елабората теоријских основа/теоријског истраживања	-	-	О	-	У	У	-
5.4 Организовање одбране теоријских основа/теоријског истраживања	У	У	-	-	И	О	-
5.5 Одбрана теоријских основа/теоријског истраживања	-	У	У	-	О	У	-

Ознаке: **О** - Одговоран; **У** - Учествује; **И** - Информисан

	ПОСТУПАК ИЗРАДЕ И ОДБРАНЕ ТЕОРИЈСКИХ ОСНОВА ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ / ТЕОРИЈСКОГ ИСТРАЖИВАЊА ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА	Ознака:	Q2.НА.12
		Страна/ укупно страна:	6/6

7. ПРЕГЛЕД ЗАПИСА И ПРИЛОГА

У примени овог поступка воде се следећи записи:

Назив записа	Ознака обрасца за запис	Место чувања	Време чувања	Напомена
<i>Захтев за израду и одбрану теоријских основа докторске дисертације / теоријског истраживања докторског уметничког пројекта</i>	Q2.НА.12-01	Архива студентске службе	Трајно	Досије студента
<i>Уверење о положеним испитима</i>	Образац дефинисан инф.системом студентске службе	Архива студентске службе	Трајно	Досије студента
<i>Предлог комисије за одбрану теоријских основа докторске дисертације / теоријског истраживања докторског уметничког пројекта</i>	Q2.НА.12-03	Архива студентске службе	Трајно	Досије студента
<i>Писани елаборат за полагање квалификационог испита</i>	Слободна форма			Уручује се члановима комисије
<i>Решење о именовању комисије за одбрану теоријских основа докторске дисертације / теоријског истраживања докторског уметничког пројекта</i>	Q2.НА.12-04	Досије студента	Трајно	
<i>Извештај комисије о одбрани теоријских основа докторске дисертације / теоријског истраживања докторског уметничког пројекта</i>	Q2.НА.12-05	Досије студента	Трајно	
<i>Матична књига</i>	према обрасцу Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије	Архива студентске службе	Трајно	